

« Platon, je kiffe grave »... le philosophe médiateur et l'adolescent chercheur

Frédérique LANDOEUER
Enseignante en classe relais
Collège *Las Cazes*, Montpellier

Sébastien PESCE
MCF Sciences de l'éducation
EMA (EA4507), Université de Cergy-Pontoise/IUFM

Résumé : En 2005, Frédérique Landoeuer prend en charge la classe relais du collège Las Cazes de Montpellier, ouverte alors depuis cinq ans et installée dans un appartement HLM du quartier du *Petit Bard*. La classe accueille pour des périodes de 5 à 6 semaines (de vacances à vacances) un groupe de huit élèves environ, âgés de 14 à 16 ans. Dès les premiers mois, Frédérique expérimente la mise en œuvre d'activités centrées sur le conte, le mythe et la philosophie. Rapidement, elle se tourne vers des chercheurs pour leur présenter son projet et échanger avec eux sur le sens de ses pratiques d'enseignement et analyser les effets qu'elle observe dans la classe. Ainsi développe-t-elle peu à peu un projet dont le cœur est l'organisation d'activités « *charpentées symboliquement* », prenant pour objet la question des origines. Ce texte vise à décrire la manière dont le groupe d'adolescents accueilli par la classe relais se constitue, au fil de ces activités, en une « *communauté de recherche* » qui, sur la base de questions fondamentales, s'engage dans un parcours réflexif à travers les sciences, l'art, les mythes et l'histoire des religions.

Mots-clés : Classe relais - Complexité - Décrochage scolaire - Innovation pédagogique - Réflexivité - Transdisciplinarité.

"Plato, I dig the guy"... the philosopher as mediator and the adolescent as seeker

Summary: In 2005, Frédérique Landoeuer became the main teacher of the classe relais settled in the neighbourhood called *Le Petit Bard*, in Montpellier (France). This class receives an average of 8 students aged 14 to 16 for periods of 5 to 6 weeks. During her first few months in this class, Frédérique implements activities centred on storytelling, myths and philosophy. She gets in touch with scholars in the field of education in order to analyse her work and understand which aspects of her project have positive effects on students. She finally develops an innovative project, the core of this project being "symbolically robust" activities, addressing the questions of origins, life and death. In this paper we aim to describe the way a group of teenagers is progressively transformed in a "community of inquirers" which engages in a reflexive process through science, arts, myths and religions.

Keywords: Classe-relais - Complexity - Pedagogic innovation - Reflexivity - School dropout - Transdisciplinarity.