

# Le catalogue

## Éditions de l'INS HEA

### Les films réalisés par l'INS HEA

Autisme : éducation et scolarisation	9
Handicap mental	11
Déficiences auditives	12
Déficiences visuelles	13
Surdi-cécité	13
Troubles spécifiques du langage	14
Difficultés d'apprentissage	14
Handicap moteur	15
Ulis-UPI	16
Enfants malades	16
Éducateurs techniques spécialisés (ETS)	16
Erea, Egpa/Segpa	17
Utopia-Egpa	18
Entretiens avec...	19



# Les films

## Autisme : éducation et scolarisation

### ✓ C'est mieux qu'ils soient dans notre école

Ce document présente une classe intégrée d'enfants autistes dans une école de Chatenay-Malabry. Cette classe met en œuvre la démarche éducative élaborée par E. Schopler. Elle est animée par une enseignante et une éducatrice, et soutenue par un Sessad.

Christine Philip – 26 minutes – 1994 – DVD – 15 €

### ✓ La classe Teacch

Ce document réalisé dans la classe intégrée pour enfants autistes de Chatenay-Malabry explique de façon didactique le cadre et les principes de cette démarche éducative. L'organisation spatiale et temporelle nous est présentée avec ses différents lieux, chacun lié à une activité spécifique. Ses emplois du temps pour chaque enfant, ses supports utilisés pour pallier les difficultés d'expression et de communication. Christine Philip – 15 minutes – 1994 – DVD – 15 €

### ✓ Un environnement adapté à l'autisme

Ce document prolonge celui sur la classe Teacch, et montre la mise en œuvre effective de cette démarche éducative structurée à travers une série de séquences pédagogiques. Il en présente l'aspect très personnalisé : évaluation précise des compétences de l'enfant et élaboration d'un projet individualisé.

Christine Philip – 26 minutes – 1994 – DVD – 15 €

### ✓ Des adolescents autistes au collège

Cette vidéo présente la classe intégrée pour adolescents autistes au collège Saint-Michel-de-Picpus, à Paris. À travers les entretiens avec les responsables de la classe, la direction de l'établissement, les enseignants du collège, les parents, les élèves tuteurs et les séquences filmées, on découvre l'historique de cette classe et ses conditions de fonctionnement. Christine Philip – 30 minutes – 1995 – DVD – 15 €

### ✓ L'unité de diagnostic et d'évaluation de l'autisme

Ce document a été réalisé à l'hôpital de la Grave au CHU de Toulouse. Il présente l'unité de diagnostic et d'évaluation de l'autisme dirigé par Bernadette Rogé. Deux familles sont reçues dans ce lieu spécifique adapté à l'examen de ces enfants pour un diagnostic et la mise en place d'un projet individuel.

Christine Philip – 30 minutes – 1996 – DVD – 15 €

### ✓ L'autisme autrement

Ce document est un compte rendu en images du quotidien au foyer l'Hermitage, situé dans le Lot. Accueillant chez eux des adolescents et de jeunes adultes autistes, M. et Mme Szczepaniak ont créé une structure d'accueil familiale innovante, reposant sur les activités habituelles du quotidien et autour du cheval.

Christine Philip – 14 minutes – 1996 – DVD – 15 €

### ✓ Des autistes à l'IME, continuité d'une prise en charge

L'IME « Le Mont Joli » à Avranches pratique l'éducation structurée, basée sur la pédagogie Teacch, avec des enfants, adolescents et jeunes adultes atteints d'autisme. Ce document montre la cohérence et la continuité de cette prise en charge spécifique. Des séquences de travail en classe ou en atelier sont présentées et commentées par les professionnels.

Christine Philip – 38 minutes – 1997 – DVD – 15 €

### ✓ L'Abri montagnard Un lieu d'accueil pour les adultes autistes

Il s'agit de présenter le projet et la philosophie qui inspirent les pratiques de l'Abri montagnard. Les responsables de cette structure, les moniteurs d'ateliers, expriment leur préoccupation éducative constante. Ils souhaitent qu'à l'occasion de chaque activité proposée, une organisation pédagogique d'inspiration Teacch permette de continuer à apprendre et à progresser.

Christine Philip – 58 minutes – 1998 – DVD – 15 €

### ✓ Moments pédagogiques en Clis

Une Clis du Puy-de-Dôme accueille Étienne, enfant autiste. Nous partageons quelques moments pédagogiques de cette classe puis une séance d'expression corporelle où se poursuivent les apprentissages sur un autre mode, toujours avec Étienne, ravi d'être enfin à l'école, apprenant avec beaucoup de sérieux son métier d'élève.

Christine Philip – 50 minutes – 1999 – DVD – 15 €

### ✓ Un nouveau regard sur l'autisme

Ce film présente un projet européen pour l'insertion sociale et professionnelle des adultes avec autisme. Il se situe dans le prolongement d'« Éducatisme » et met en évidence la diversité des expériences de mise au travail dans des contextes variés et également la philosophie commune qui réunit les partenaires de ce projet.

Christine Philip – 31 minutes – 2000 – DVD – 15 €

### ✓ Le droit d'apprendre encore

Ce document montre très concrètement pourquoi et comment l'« apprendre » est possible même lorsqu'on a dépassé l'âge de l'école. Mais il ne s'agit pas d'apprendre pour apprendre, il s'agit de mettre en pratique ces apprentissages dans des lieux de vie et de travail.

Rita Thomassin – 23 minutes – 2000 – DVD – 15 €

### ✓ Des adolescents autistes en stage pré-professionnel

Ce document montre deux adolescents « avec autisme » en stage dans un service de la poste du 12<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Ils sont accompagnés par l'éducatrice de l'UPI où ils sont inscrits. L'éducatrice présente et commente cette situation professionnelle en milieu ordinaire, ainsi que la psychologue qui supervise cette expérience et l'institutrice responsable de l'UPI qui accueille les deux adolescents dans sa classe.

Christine Philip – 30 minutes – 2001 – DVD – 15 €

### ✓ Linden Bridge School Une école spécialisée pour enfants et adolescents autistes

Linden Bridge est une école publique spécialisée pour enfants et adolescents autistes. Le projet et le fonctionnement de cette école sont présentés à partir d'entretiens avec les personnels. L'originalité de cette « école » réside dans l'équipe d'encadrement essentiellement éducative.

Christine Philip – 67 minutes – 2001 – DVD – 15 €

### ✓ Vivre avec l'autisme Fragments d'histoire de vie de la famille d'Aymeric

Dans le cadre du projet européen *Equal Conciliation, Famille, Handicap*. Des histoires de vie ont été réalisées auprès de familles volontaires. L'une d'elles, avec un petit garçon autiste de cinq ans, a accepté de raconter son histoire devant nos caméras. C'est toute la vie de la famille qui s'organise autour de cet enfant.

Christine Philip – 48 minutes – 2003 – DVD – 15 €

### ✓ Scolarisation accompagnée en maternelle d'un enfant avec autisme

Aymeric est scolarisé en maternelle, accompagné par une AVS. L'autisme ne l'empêche pas de s'engager dans des apprentissages, même si pour lui la moindre acquisition demande un long travail préalable qu'il accomplit chez lui avec ses parents et une travailleuse familiale. Ce film témoigne d'un véritable travail de collaboration entre les parents et les professionnels de l'école.

Christine Philip – 25 minutes – 2004 – DVD – 15 €

### ✓ Pour l'apprentissage de compétences sociales et professionnelles par des adultes autistes, un dispositif : le Chalet

Une dizaine de jeunes adultes avec un autisme de haut niveau sont accueillis dans l'enceinte du zoo de Pont Scorff en Bretagne. Le Chalet accompagne vers l'emploi ces jeunes adultes dans un lieu ouvert au public, organisé de façon très structurée, qui permet à ces jeunes d'apprendre à s'intégrer dans un milieu professionnel. Il constitue pour eux un tremplin pour trouver une place dans la société.

Christine Philip – 36 minutes – 2004 – DVD – 15 €

### ✓ Des compétences parentales dans le domaine de l'autisme

Ce film met en scène une mère d'adolescent avec autisme dont le parcours est retracé, avec son engagement associatif. L'accompagnement de son fils, de la maternelle au collège (qui fait l'objet d'un montage à part), lui a permis d'acquérir des compétences éducatives spécifiques qui la rendent apte à aider d'autres parents en difficulté avec leurs enfants. Deux témoignages de mères sont présentés, qui rendent chacun hommage à celle qui leur a permis de sortir de l'impasse.

Christine Philip – 22 minutes – 2006 – DVD – 15 €

### ✓ Être autiste et apprendre au collège

Ce reportage montre que l'autisme sévère d'un adolescent ne lui interdit pas d'être scolarisé au collège avec accompagnement (AVSi). Cependant cette scolarisation serait impensable sans le travail de préparation en amont des séances par des parents, qui sont aussi enseignants et qui permettent à cet élève « pas comme les autres » de suivre les cours à sa façon. Nous suivons Charles dans trois disciplines différentes.

Christine Philip – 32 minutes – 2006 – DVD – 15 €

### ✓ Le syndrome d'Asperger ? J'assume...

Ce film met en scène Stéfany, jeune adulte dont le syndrome d'Asperger a été diagnostiqué tardivement, à l'âge de 28 ans. Son histoire de vie nous est présentée à la fois par elle-même et par sa mère, jusqu'à la révélation du diagnostic. Les différents aspects de sa vie personnelle et professionnelle nous sont évoqués. Stéfany nous permet d'appréhender l'autisme de l'intérieur. C'est le témoignage d'une personne directement impliquée, qui en assume sa différence parmi les autres.

Christine Philip – 40 minutes – 2006 – DVD – 15 €

### ✓ Parcours adapté d'un élève avec autisme : de la Clis à l'UPI-Lycée professionnel

Ce document retrace le parcours d'un jeune avec autisme. Ancien élève de Clis (cf. *Moments pédagogiques en Clis 1*), il est à présent élève d'une UPI au lycée professionnel Émile Bèjuitt à Lyon. Plusieurs séquences pédagogiques en classe sont présentées ainsi qu'une séance en atelier « Mécanique-Auto » et un stage dans l'atelier Restauration d'un lycée professionnel voisin. Dans cette UPI, Étienne poursuit sa formation générale et prépare sa future insertion sociale et professionnelle parmi les autres lycéens.

Christine Philip – 27 minutes – 2007 – DVD – 15 €

### ✓ Une UPI en lycée professionnel pour des jeunes avec autisme

Le lycée professionnel Fernand Léger de Grand-Couronne près de Rouen accueille en son sein une UPI spécifique « autisme ». Ce qui caractérise le fonctionnement de cette UPI est le travail d'équipe, mis en place par l'enseignante spécialisée responsable, avec les professeurs du lycée, aussi bien en enseignement général qu'en enseignement professionnel. La pratique du tutorat avec les élèves du lycée a été instaurée, dans les différents ateliers professionnels qui leur sont ouverts. Ainsi ces jeunes, qui seront bientôt des adultes, peuvent-ils développer leurs compétences à la fois sociales et professionnelles en milieu ordinaire, entourés par des jeunes de leur âge.

Christine Philip – 49 minutes – 2008 – DVD : 15 €

### ✓ Mise en œuvre de l'ABA avec des autistes dans trois contextes différents

Il s'agit de montrer la mise en œuvre de la méthode « ABA » dans trois contextes différents, avec des professionnels divers. Le film débute par une séance au CMP de la rue Oberkampf à Paris avec Catherine Milcent, pédopsychiatre, qui accueille trois mères et leurs jeunes enfants. Il se poursuit à l'IME « Les Petites Victoires », dirigé par Jacques Ballet, où des éducatrices, accompagnées d'une psychologue, Nour Hoss, éduquent et scolarisent des jeunes avec des comportements parfois problématiques. Il s'achève dans la Clis spécifique « autisme » de la rue Titon, où une enseignante, Carole Maignan, une éducatrice et une AVS, formées à la même approche, la mettent en œuvre avec des élèves autistes pour développer les apprentissages scolaires et traiter les troubles du comportement. Un deuxième montage « Autisme et ABA » mêle ces trois contextes et illustre par des séquences diverses cette approche encore mal connue en France.

Christine Philip – 49 minutes + 1h20 de bonus – 2009 – DVD : 15 €

### ✓ Scolarisation accompagnée d'un élève avec autisme en école élémentaire

Ce document se distribue en trois phases : par un préambule nous rappelons l'histoire d'Aymeric, âgé aujourd'hui de 11 ans, autiste atypique que nous avons filmé il y a six ans à la fois chez lui où nous avons recueilli le témoignage de sa famille (*Vivre avec l'autisme*) et en maternelle (*Scolarisation accompagnée en maternelle d'un enfant avec autisme*). Dans un premier temps nous le suivons dans une école à 30 km de son domicile, accompagné de son AVS, dans une classe à double niveau CP/CE1. Nous le voyons participer aux activités de sa classe, à son rythme et avec ses supports propres, préparés par sa mère et son enseignante. Dans un second temps nous suivons des professionnels, notamment une psychologue qui vient une fois par mois à l'école pour aider l'AVS et l'enseignante, puis nous l'accompagnons à domicile où interviennent des aides familiales et une orthophoniste qui à la fois poursuivent mais aussi préparent ses activités scolaires, dans la mesure où il est à mi-temps dans cette école. Plusieurs bonus sont proposés : l'un montre la réunion hebdomadaire de l'enseignante et de la mère d'Aymeric, l'autre la préparation d'une séquence de classe à domicile. Enfin le projet individuel d'Aymeric, élaboré par des psychologues qui le suivent au domicile, est proposé en PDF.

Christine Philip – 65 min. + 15 min. de bonus – 2010 – DVD : 15 €

### ✓ Adaptations pédagogiques au collège pour un élève avec autisme

Ce film concerne un élève avec autisme accompagné de son AVS dans un collège de l'est de la France. Il montre les activités pédagogiques conduites avec lui par les enseignants dans un certain nombre de champs disciplinaires. Nous le suivons dans les cours de latin, de français, de géographie, de mathématiques, d'EPS et d'arts plastiques et nous recueillons les commentaires de ses professeurs, tous parties prenantes pour accueillir cet élève différent. Charles n'est pas un autiste dit « de haut niveau ». Il a ses difficultés propres, mais il manifeste un tel désir d'apprendre que ses professeurs le considèrent volontiers comme un « élève modèle ». Sa mère accompagne et soutient sa scolarité et collabore avec les enseignants dans un climat de confiance mutuelle.

Christine Philip – 42 min. – 2010 – DVD : 15 €



► **Nouveauté 2012**

✓ **Parcours scolaire d'un élève avec syndrome d'Asperger : de l'école au collège...**

Antoine est un adolescent avec syndrome d'Asperger qui a connu un début de scolarité difficile en maternelle, période où a été établi son diagnostic. Nous l'avons filmé à deux reprises dans son parcours scolaire, tout d'abord à l'école élémentaire alors qu'il était en CM1 avec deux enseignantes et un accompagnant scolaire, puis en 5<sup>e</sup> de collège dans deux disciplines : mathématiques et EPS. À chaque rencontre tous les acteurs de sa scolarisation ont été interrogés, que ce soit ses enseignants, ses accompagnants, ses camarades de classe, mais aussi ses parents et notamment sa mère, très impliquée dans sa scolarisation. Paradoxalement plus Antoine progresse dans le système éducatif et plus sa situation scolaire s'améliore...

Plusieurs bonus sont proposés à côté du document principal qui retrace son parcours scolaire, notamment un document qui le montre dans une activité extra-scolaire représentant pour lui un défi : le théâtre. Quant aux deux autres bonus, l'un concerne les AVS et l'autre le point de vue de ses camarades de collège qui sont très présents à ses côtés depuis le début de sa scolarité.

Christine Philip – 61 minutes + 56 minutes de bonus – 2012 – DVD : 15 €



**Handicap mental**

✓ **Possible ?**

Ce document propose d'aborder le sujet de la scolarisation d'élèves présentant des troubles importants des fonctions cognitives inscrits dans une Clis1. Il est composé de deux parties : « tranche de vie » avec le parcours scolaire d'un élève et « propos croisés » où diverses personnes concernées abordent des thèmes plus institutionnels sur la Clis.

Brigitte Bayet – 29 minutes – 1995 – DVD – 15 €

✓ **De la maternelle au collège**

Ce document relate l'accueil organisé depuis 1990, d'une quinzaine de jeunes présentant une déficience mentale, dans le Puy-de-Dôme. Les adolescents y poursuivent une scolarité encadrée par des enseignants du 1<sup>er</sup> degré avec le concours de professeurs de collège. Un suivi est assuré par des services spécialisés concourant à l'élaboration d'un projet individuel de scolarisation.

Marie-Claude Courteix et Dominique Gazay-Gonnet  
47 minutes – 1996 – DVD – 15 €

✓ **Des collégiens parmi les autres  
L'intégration en EPS d'élèves présentant un handicap mental**

Le film montre des activités d'EPS partagées par des élèves ayant des troubles cognitifs importants et par des collégiens « ordinaires ». Les entretiens avec des acteurs de cette intégration en éclairent l'organisation, les aspects pédagogiques et les bénéfices.

Jean-Pierre Garel – 40 minutes – 2001  
DVD – 15 €

✓ **EPS à l'institut Théophile Roussel  
Une enseignement adapté à des enfants présentant des troubles psychiques**

Le film montre des moments d'EPS vécus par des enfants accueillis au sein d'une structure de neuropsychiatrie infanto-juvénile. Les commentaires du professeur, d'un médecin et d'une infirmière contribuent à la compréhension des difficultés et des progrès de ces enfants.

Jean-Pierre Garel – 46 minutes – 2001  
DVD – 15 €

✓ **Activités théâtrales à l'IME  
« Le théâtre d'un autre soleil »**

Le document présente des séances de travail et interviews de différents professionnels d'un IME abordant les points suivants : implication des élèves dans un projet théâtral, structuration des séances et progression d'un projet sur l'année, le théâtre comme outil pédagogique, le travail en équipe pluridisciplinaire. Ils sont constitués en troupe *Le théâtre d'un autre Soleil* qui diffuse régulièrement ses productions.

Brigitte Bayet – 40 minutes – 2004 – DVD – 15 €

✓ **« Transition ». Avec le dispositif Djinh  
(Dispositif jeunes insertion handicap)**

Présentation du dispositif Djinh, situé en Mayenne, pour l'accompagnement et la formation pour des jeunes déficients intellectuels âgés de 16 à 26 ans. Il propose une véritable alternative au milieu protégé en prenant en compte le projet de vie du jeune.

Michèle Coulon et Gérard Darras – 23 minutes – 2005  
DVD – 15 €

✓ **Vers une vie d'adulte autonome...**

**Djinh : un espace vers la « Transition » entre l'intégration scolaire et l'insertion socioprofessionnelle adulte de jeunes en situation de handicap**

Le dispositif Djinh, présenté dans ce film propose une réelle alternative au milieu protégé. La démarche mise en œuvre a pour objectif de préparer l'accompagnement et la formation à une véritable insertion sociale et professionnelle de jeunes âgés de 16 à 26 ans reconnus handicapés par déficience intellectuelle.

Michèle Coulon et Gérard Darras – 54 minutes – 2005  
DVD – 15 €

✓ **L'UPI du lycée professionnel Jean Moulin  
au cœur du bassin de formation de Saint-Brieuc  
UPI pour des élèves présentant des troubles cognitifs**

À la rentrée 2004 s'est ouverte au lycée professionnel Jean Moulin de Saint-Brieuc (22) une UPI pour élèves présentant des troubles cognitifs. Ce document retrace les étapes de l'élaboration de ce projet : les personnes qui se sont impliquées, leurs démarches, la création d'un réseau partenarial. Il présente l'organisation des enseignements généraux et professionnels, la scolarisation des élèves de l'UPI dans les classes et ateliers du lycée, le travail mené pour construire pour chaque élève un projet professionnel étayé sur les périodes de stages. Il donne la parole aux divers intervenants engagés dans ce dispositif : la proviseur du LP, la coordinatrice de l'UPI, les professeurs, l'AVS, le Sessad, les associations partenaires, les entreprises, ainsi, naturellement, que les élèves de l'UPI et leurs parents.

Christine Magnin de Cagny, Jacqueline Liégeois 25 minutes – 2007  
DVD – 15 €

✓ **Parcours de vie... Des parents témoignent**

Les parents d'enfants et d'adolescents handicapés apportent leur témoignage sur le parcours de vie de leur fille ou de leur fils. Ils nous font partager leurs angoisses face à l'adaptation de leur enfant aux différents contextes de vie parfois peu favorables, mais également leurs joies et fiertés lorsque l'expérience de celui-ci devient réussie. L'analyse de leurs confrontations à la scolarité, à la formation professionnelle et à l'insertion socio-professionnelle met en lumière un certain nombre de besoins : être écouté, être informé, être accompagné, être épaulé. Ils soulignent l'investissement qu'ils ont engagé afin que leur enfant en arrive là, l'importance pour eux de l'aide apportée et la nécessité d'avoir accès à des ressources humaines ou matérielles adaptées.

Jacqueline Liégeois – 24 minutes – 2007  
DVD : 15 €

## Nouveauté 2012

### ✓ Chez moi... mais accompagné

Préparer par l'accompagnement et la formation, des jeunes reconnus handicapés par déficience intellectuelle (âgés de 16 à 25 ans), à une réelle insertion sociale et professionnelle adulte: tel est le défi que s'est fixé l'association Geist 21 Mayenne en créant le dispositif médico-social Djin. Ce dispositif a déjà fait l'objet de deux documents audiovisuels: *Transition avec le dispositif Djin* et *Vers une vie d'adulte autonome*. L'alternative aux réponses en milieu protégé ainsi développée, se doit par contre d'offrir des modes de sécurisation et d'étayage adaptés à chaque personne pour que cette vie citoyenne puisse s'exprimer de manière la plus sereine possible et ce sur l'ensemble du parcours de vie. C'est ce qui a conduit l'association Geist 21 Mayenne à proposer entre autres un dispositif d'appui à l'habitat autonome et à une vie sociale intégrée, le dispositif PHARE, permettant la pleine expression des parcours d'insertion par le logement jusqu'à la fin de la vie. Ce dispositif prolonge l'action du dispositif Djin mais, au-delà, permet à bon nombre d'adultes de tous âges, de quitter les foyers d'hébergement pour une vie sociale ordinarisée. Ce document présente le fonctionnement de ce dispositif, les outils mis en place, ainsi que les valeurs défendues par l'ensemble de ses acteurs, en s'appuyant sur les commentaires des différents professionnels. Il est étayé par des témoignages d'adultes bénéficiant de ce dispositif, de leur famille et d'intervenants extérieurs qui participent à la réussite de cette entreprise.

Rémy Blanc et Upam – 85 minutes + 72 minutes de bonus – 2012 – DVD : 15 €



## Déficience auditive

### ✓ Langue des signes française

#### 1. Les verbes directionnels

Ce document porte sur l'usage des verbes directionnels en LSF: ceux-ci permettent d'établir des relations entre les personnes, ou d'expliquer le sens d'un déplacement. Il montre l'importance de la direction du geste et du regard.

Christiane Fournier, Francis Delhom – 95 minutes – 1984 – DVD – 15 €

#### 2. La négation

Cette cassette compare les outils linguistiques du français et de la LSF pour exprimer une affirmation ou une négation. Il aborde les notions de doute ou de politesse, la négation d'une quantité, les phrases contrastives, l'opposition affirmation/négation, et aussi: jamais, rien...

Christiane Fournier, Francis Delhom – 38 minutes – 1985 – DVD – 15 €

#### 3. Les notions de quantification

Cette cassette aborde les notions de quantification avec des opérateurs de lieu, de temps, etc., zéro, nul, personne, aucun, rien, jamais, ni, l'unité, quelqu'un, certain, quelquefois, beaucoup...

Christiane Fournier, Francis Delhom – 100 minutes – 1988 – DVD – 15 €

#### 4. Les notions spatiales

Ce film étudie l'expression des notions spatiales en LSF: signes variables et non variables (devant/derrière, gauche/droite, dans, là, etc.), les idées de limites et de contenant, d'ordre et de classement...

Christiane Fournier, Francis Delhom – 110 minutes – 1989 – DVD – 15 €

### ✓ Institut spécialisé, une école ordinaire, une classe intégrée

Fonctionnement d'une classe d'enfants malentendants de l'institut Baguer et intégrée dans une école primaire ordinaire. Situation institutionnelle et fonctionnement de la classe sont expliqués par des interviews des divers partenaires éducatifs.

Michel Beaudenon-Claauwaert – 25 minutes – 1993 – DVD – 15 €

### ✓ Il entend mes lèvres L'intégration en maternelle d'un enfant sourd

Maxime, âgé de 6 ans, est un enfant atteint de surdité profonde. Ce document montre, à travers des interviews et des images de classe, comment les différents partenaires ont su s'impliquer et collaborer pour mettre en place un projet d'intégration individualisé qui a permis à Maxime de suivre sa scolarité en maternelle et d'envisager sereinement son passage au CP.

Jean-Éric Lhuissier – 30 minutes – 2004 – DVD – 15 €

### ✓ Éducation auditive et activités auditivo-perceptives

Ce film qui est le témoignage d'une démarche d'éducation auditive proposée par des élèves sourds permet de bien situer les champs de l'écoute auditive et l'aspect polysensoriel de cette démarche.

Magali Viallefond – 25 minutes – 2003 – DVD – 15 €

### ✓ Une scolarité bilingue (LSF/français) en cycle 1 et 2

Ce film permet de suivre un parcours scolaire bilingue à travers des témoignages de parents d'élèves, d'enseignants et des scènes de vie de classe. Il a été réalisé dans les classes de cycles 1 et 2 de l'association Iris, à Ramonville Saint-Agne, près de Toulouse. **Document accessible à tous publics: sous-titrage en français et traduction en langue des signes.**

Fabrice Bertin – 2005 – 26 minutes – DVD : 15 €

### ✓ Au collège avec la LSF

L'UPI accueillie par le collège « le Lizard » à Noisiel (77) propose aux élèves sourds signeurs une éducation bilingue français/LSF. Le film décrit le dispositif mis en place: suivant leurs besoins, les élèves suivent les cours soit dans leur classe de référence avec l'aide d'interprètes LSF/français soit dans l'UPI avec des enseignants signeurs.

Françoise Duquesne-Belfais – 31 minutes – 2005 – DVD – 15 €

### ✓ Construction de l'espace chez les enfants sourds Action, représentation, transmission

Actes 2008 du colloque « Conceptualisation et Surdité ». Dans le cadre des relations entre la conceptualisation et la surdité, les journées de 2008 ont eu pour objet l'étude de la construction de l'espace par les enfants et adolescents sourds. Comment conçoivent-ils l'espace autour d'eux? Comment le représentent-ils et comment le transmettent-ils? Ont-ils une représentation de l'espace différente de celle des élèves entendants? Quelles sont les particularités d'une pensée visuelle? C'est ce fonctionnement cognitif que nous avons cherché à mieux connaître et que proposons d'éclairer selon différents points de vue les communications des chercheurs et praticiens rassemblées dans ces dvd. Ces actes sont diffusés sous une forme bilingue: tous les exposés sont signés en LSF et écrits en français. Ils s'adressent aussi bien au personnel médico-social, aux chercheurs, qu'aux enseignants, sourds ou entendants, et/ou spécialisés, qu'aux associations de parents d'enfants sourds et malentendants. **Tous les exposés sont accessibles en français et en LSF.** Françoise Duquesne-Belfais  
double DVD : 3h 50 et 3h 30 - 2011 - 15 €

## Déficiência visuelle

### Série Tactimages & Training

Cette série de documents a été réalisée dans le cadre du projet européen *Socrates* « Images tactiles – Accès à la Culture – Formation ». Elle constitue, sous la forme de reportages, une introduction à la médiation spécifique en direction des publics déficients visuels.

#### ✓ Cité des Sciences et de l'Industrie de la Villette et musées royaux d'art et d'histoire de Bruxelles

- La Cité des sciences, un exemple d'action éducative interne au musée: le cycle d'activités centré sur le thème de la roue. 30 minutes.
- Les musées royaux de Bruxelles, « Le musée pour aveugles »: un exemple de conception et de mise en œuvre d'une exposition adaptée au public non voyant. 17 minutes.

Hervé Benoit, Michel Bris – 47 minutes – 2001

#### ✓ British Museum, Tate modern, Folk Museum, Kettles Yard

- British Museum: ce document illustre la conception britannique de la « visite inclusive » et propose un espace adapté aux visiteurs déficients visuels, « la galerie tactile ». 13 minutes.
- Tate Modern: ce document aborde le problème de la description des œuvres plastiques non accessibles par la modalité tactile. 23 minutes.
- Folk Museum, Kettles Yard: deux documents présentant des dispositifs de visite adaptés, réalisés dans des espaces originaux. 20 minutes.

Michel Bris – 56 minutes – 2001

Les deux films réunis en un seul DVD : 15 €



#### ✓ Activités physiques et sportives avec des élèves aveugles

Ensemble de films sur les activités physiques et sportives avec des lycéens de l'Inja: gymnastique, athlétisme, course de vitesse, saut en longueur et en hauteur, lancer du javelot, tir à l'arc et showdown. En bonus: le film *Pratiques du kayak et de la voile avec des élèves déficients visuels*.

Monique Siros et Jean-Pierre Garel – 88 minutes – 1996  
DVD – 15 €

#### ✓ Je veux être un enfant comme les autres

Ce document montre l'intégration de quatre enfants déficients visuels à l'école Jules Ferry de Nanterre: comment celle-ci s'est mise en place grâce aux différents partenaires, comment les enfants travaillent, et notamment comment s'effectue le soutien.

Michèle Collat – 23 minutes – 1994 – DVD – 15 €

#### ✓ Les outils informatiques dans l'aide à la scolarisation des élèves déficients de la vue

Ce film présente une illustration de l'importance des nouvelles technologies dans la scolarisation des élèves déficients visuels. Des séquences de classes, des interviews et des commentaires permettent de comprendre les possibilités offertes par ces solutions. Les effets induits par l'utilisation des outils informatiques, dont certains spécifiques, sont relevés. La formation des élèves et des enseignants, la modification des pratiques de lecture du braille en sont des exemples. Des séquences supplémentaires « in extenso » offriront à chacun l'occasion de voir et d'analyser l'utilisation des outils et parfois la transformation des usages ou la complexité de mise en œuvre. Les différentes séquences filmées proviennent d'établissements ordinaires de la région lilloise qui accueillent des élèves déficients visuels dans un collège et des lycées.

Marc Ollier – 25 minutes – 2007

En DVD (avec bonus): 15 €

#### ✓ Élodie au pays des six points

Ce document nous permet de suivre la scolarisation inclusive d'une élève déficiente visuelle en grande section et en CP. Différents domaines sont exploités:

- L'apprentissage du braille avec le pré-braille et l'apprentissage de la lecture en CP.
- La motricité.
- Vivre avec les autres en classe, dans la cour de récréation.
- Une activité manuelle: la peinture.

En bonus, les témoignages des inspectrices de l'Éducation nationale, des enseignants d'accueil, de l'enseignante spécialisée, de la directrice de l'école maternelle, et des AVS. Ces témoignages permettent de comprendre les conditions d'accueil d'Élodie, son parcours scolaire et l'organisation pédagogique mise en place dans chaque classe.

Évelyne Justin-Joseph  
45 mn + 34 mn de bonus – 2011  
En DVD: 15 €



## Surdi-cécité

### ✓ Les personnes sourdes-aveugles en France

#### De l'enfance à l'adolescence

Ce premier film est consacré à l'éducation de jeunes enfants et adolescents et à la collaboration avec leur famille. Il insiste sur la prise en charge de l'enfant dès la découverte du handicap et la recherche d'une solution éducative adaptée à chaque enfant et sa famille et évolutive. **Josiane Bunel – 40 minutes – 1999 – DVD – 15 €**

#### La vie d'adulte

Le film est consacré à l'éducation des jeunes enfants et adolescents et à la collaboration avec leur famille. Il présente différents exemples d'organisation de vie d'adulte (vie autonome, en foyer, en Maison d'accueil spécialisée et travail en CAT). Il réaffirme la place de la personne sourde-aveugle dans la société. **Josiane Bunel – 37 minutes – 1999 – DVD – 15 €**

## Troubles spécifiques du langage

### ✓ Institut Saint-Charles : ouvrir le livre du monde

Ce document tente de montrer la cohérence du travail pluridisciplinaire : rééducations, aides psychologiques, actions éducatives, accompagnements pédagogiques, dans un établissement accueillant des enfants avec dyslexies sévères et cherchant à les aider en les ouvrant sur le monde environnant.

Patrice Couteret – 53 minutes – 2001 – DVD – 15 €

### ✓ Les Lavandes

**Un des deux établissements français accueillant des enfants atteints de dyslexie sévère**

Dans un établissement spécialisé et à travers le cas d'un enfant ayant une dyslexie sévère, le document cherche à montrer la complémentarité des interventions éducatives, psychologiques, rééducatives ainsi que l'apport du neuropsychologue dans leurs articulations avec les accompagnements pédagogiques.

Patrice Couteret – 46 minutes – 2002 – DVD – 15 €

### ✓ Le chemin des écoliers,

**La classe pour dysphasiques de l'Institut Saint-Charles de Schiltigheim**

Cinq enfants de la classe sont suivis sur deux ans. Ce film montre l'articulation entre les rééducations, les aides psychologiques, les actions éducatives et les accompagnements pédagogiques adaptés. À trois moments distincts chaque professionnel rend compte de sa démarche et des évolutions des enfants.

Patrice Couteret – 2006 – 97 minutes – DVD – 15 €

### ✓ Accompagner des jeunes avec dyslexie en collège

**Collège du Touvet (38) Patrice Couteret**

Ce double DVD cherche à rendre compte du travail réalisé depuis 10 ans au collège du Touvet pour accueillir et accompagner des élèves avec dyslexie en classes ordinaires. Dans le DVD1 un premier document de 50 minutes présente les diverses facettes du « Projet dyslexie » : son intégration dans le projet du collège centré sur « l'acceptation des différences », les problèmes posés par les diagnostics, le travail sur l'écrit et les accompagnements pédagogiques en français, mathématiques et histoire-géographie, enfin le devenir des élèves après le collège. Deux bonus complètent ce document : l'un présente une version longue de la présentation par les élèves concernés, à l'ensemble de leur classe de 6<sup>e</sup>, de ce que c'est que « vivre avec la dyslexie ». Dans l'autre est montré l'abord de la symétrie centrale en 5<sup>e</sup>. Le DVD2 est uniquement constitué de « bonus ». La très grande richesse des matériaux et témoignages fournis rendait impossible l'intégration dans un seul document de tout ce qui nous semblait important. Aussi avons-nous choisi un système de renvoi d'un DVD à l'autre. Dans la plupart des témoignages apparaissant dans le film principal du DVD 1 un signe indique que dans le DVD 2 correspond un document plus long transcrivant l'interview quasi complète de la personne interrogée (enseignante, personnels).

Patrice Couteret – 2009 – DVD1 : 50 minutes + 23 minutes de bonus, DVD2 : 59 minutes de bonus. Le double DVD – 15 €

### ✓ Le bilan de la 6<sup>e</sup> année et Odedys

**Deux films réunis en un seul DVD**

**Le bilan de la 6<sup>e</sup> année.**

**Un exemple : le Bilan de santé évaluation du développement de la scolarité 5-6 ans (BSEDS 5-6)**

Ce document rend compte des différentes étapes d'un bilan de 6<sup>e</sup> année (BSEDS 5-6) : répartition et organisation du travail (enseignante, personnels Rased, médecin scolaire, infirmière), synthèse à propos d'un cas, répartition des actions de prévention et des remédiations à partir des besoins recensés.

**Odedys. Repérages et dépistages tardifs :**

**le cas de Leïla**

À partir du cas de Leïla dont les difficultés persistent en CE2 sont montrées la démarche pluridisciplinaire de repérage et de dépistage, puis la synthèse conduisant à l'envoi d'un dossier au centre référent pour TSA de Grenoble. Le fonctionnement de ce dernier est décrit dans la seconde partie du document.

Patrice Couteret – 22 et 23 minutes – 2006 – Double DVD – 15 €



## Difficultés d'apprentissage

### ✓ Lecture-Écriture en Rased et radio scolaire

Des élèves de ZEP, pris en charge dans le cadre du Rased, réalisent une émission pour une radio scolaire. L'hypothèse est double : la pédagogie de projet restaure l'estime de soi et l'écriture de textes confronte les élèves aux opérations mentales indispensables à l'émergence de la conscience phonémique. En radio scolaire, l'écrit est au service de l'oral. Écrire pour lire et lire pour parler, telle est la démarche de l'enseignante spécialisée de cette école.

Hervé Cellier – 29 minutes – 2002 – DVD – 15 €

### ✓ Qui c'est celui-là ? Une journée avec le maître chargé des aides aux élèves en difficulté

Le travail du maître spécialisé chargé des aides à dominante pédagogique est triple : travail dans la classe, travail avec le maître de la classe, travail en « regroupements d'adaptation ». Il lui faut en outre s'adapter aux spécificités de la population scolaire concernée. Sont donc présentées des situations fréquentes en milieu urbain défavorisé ; des témoignages visant à préciser sa place ; des situations de travail fréquentes en milieu rural.

José Seknadjé-Askénazi et Brigitte Bayet – 35 minutes – 1998 – DVD – 15 €



## ✓ Faire parler son écrit

### **Des aides vocales**

### **aux apprentissages des jeunes IMC**

En Clis4, des enfants présentant un handicap moteur modéré associé à des troubles neuro-psychologiques sévères, apprennent la lecture avec l'aide d'un retour vocal sur ordinateur et de logiciels d'écriture spécifiques.

Jack Sagot – 14 minutes – 1996 – DVD – 15 €

## ✓ L'EPS pour tous au collège

Comment permettre à des élèves handicapés ou malades d'être intégrés aux cours d'EPS? Et comment remédier aux dispenses habituelles d'autres élèves? C'est ce double problème que s'est efforcé de résoudre le collège Georges Braque, à Reims.

Jean-Pierre Garel – 65 minutes – 1999 – DVD – 15 €

## ✓ Les troubles des fonctions supérieures

Les troubles de la locomotion, de la posture ou du geste signent plus ou moins visiblement le handicap moteur. Ce document propose des études de cas permettant d'aider à diagnostiquer ces troubles et aller au-delà des apparences.

Jack Sagot – 25 minutes – 2001 – DVD – 15 €

## ✓ Lire-écrire et communiquer : des aides pour les enfants handicapés moteurs

Le document présente deux classes spécialisées pour enfants handicapés moteurs utilisant différemment le logiciel Pictop, un outil fondé sur la manipulation d'étiquettes et le retour sonore par synthèse vocale dans des activités de lecture et d'écriture.

Jack Sagot – 15 minutes – 1998 – DVD – 15 €

## ✓ Après l'accident : reprendre l'école

Victimes d'un traumatisme crânien grave avec coma, trois adolescents, après une rééducation intensive, suivent quelques heures de cours. Ce film les présente dans la résolution de problèmes mathématiques et illustre les questions qui se posent lors de ce retour à la scolarité, quand les troubles sont encore nombreux.

Christian Sarralié – 16 minutes – 2003 – DVD – 15 €

## ✓ Apprendre les mathématiques avec son maître et l'ordinateur

### **Une expérimentation de la méthode « Espace-Math »**

Reposant à la fois sur des supports classiques et un environnement informatique, cette méthode permet la mise en œuvre d'un enseignement différencié facilitant la scolarisation des élèves notamment ceux de Clis4.

Jack Sagot – 19 minutes – 2003 – DVD – 15 €

## ✓ EPS et déficience motrice au lycée Toulouse-Lautrec (Vaucresson)

Les élèves présentant une déficience motrice participent aux cours d'EPS en même temps que les autres. Quelles que soient leurs capacités, ils sont conduits à réussir dans cette discipline parce que l'aménagement des situations, la façon de résoudre les problèmes qu'elles posent et l'accompagnement de l'enseignant sont conçus à la mesure de chacun.

### **Vol. 1 : Déplacements dans différents types d'environnement. Activités duelles et collectives**

Jean-Pierre Garel – 30 minutes – 2005

### **Vol. 2 : Activités gymniques et artistiques Activités donnant lieu à une performance mesurée**

Jean-Pierre Garel – 30 minutes – 2005

Les deux volumes réunis en un seul DVD : 15 €

## ✓ Mieux repérer une dyspraxie visuo-spatiale... Comprendre... Adapter...

Ce film présente les adaptations pédagogiques nécessaires aux élèves dyspraxiques en situation d'apprentissage.

Éva Touaty – 26 minutes – 2006 DVD : 15 €

## ✓ Apprendre à lire malgré tout

Ce film présente le travail mené dans une classe de l'hôpital national de Saint-Maurice avec des enfants présentant une paralysie cérébrale (Infirmitté motrice cérébrale) et un déficit de parole, une parole abîmée. Le document présente et analyse les démarches mises en œuvre en classe pour diversifier les entrées didactiques et pédagogiques, les supports, les outils de communication. L'utilisation des moyens informatiques, la pratique de l'écrit mais aussi de l'oral, la mise en place des techniques du Makaton sont autant de relais qui permettent à ces élèves d'apprendre à lire et d'entrer en autonomie avec les mots.

Nathalie Réale – 36 minutes – 2008 DVD : 15 €

## ✓ La Clis4

Au sein d'une école de quartier, la Clis 4 (Classe pour l'inclusion scolaire)

accueille des enfants porteurs d'un handicap moteur.

Est-elle une classe si différente des autres classes de l'école? Comment y enseigne-t-on? Quelles sont ses spécificités? Comment s'organise la vie de classe tout au long de la journée? Comment travaillent les élèves? Avec qui? Quelles démarches et modalités pédagogiques, quelles adaptations y sont mises en place?

À travers toute une journée de classe dans ses différentes activités (français, mathématiques, EPS, etc.), ce film aborde différents aspects caractéristiques du fonctionnement d'une Clis 4: l'organisation générale de la classe, les rythmes de travail, la prise en compte des besoins différenciés des élèves, les adaptations techniques et pédagogiques, les interactions entre élèves, le rôle de divers intervenants dans la classe (AVS, AMP), les collaborations et les décloisonnements...

Daniel Jacquet – 43 minutes – 2010 – DVD – 15 €



## ✓ Apprendre en groupe. Élèves IMC

Partagé entre regard collectif et regard individuel, l'enseignant éprouve souvent des difficultés à penser le groupe pédagogique comme un dispositif permettant, à certaines conditions, de favoriser pour les jeunes en situation de handicap, l'apprentissage par l'expérience relationnelle.

À partir de situations pédagogiques de groupe, analysées par l'enseignant et par les jeunes eux-mêmes, ce film montre comment un enseignant spécialisé répond aux besoins d'autonomisation, d'échanges et d'apprentissage socio-cognitifs de ses élèves, des adolescents infirmes moteurs cérébraux, scolarisés dans un centre d'éducation motrice.

Nous y voyons comment, sur une année scolaire et avec un groupe classe défini, il contribue à constituer un cadre adapté, à favoriser les interactions positives, les prises de parole, les débats d'idée ou les échanges de points de vue. Ainsi l'enseignant participe-t-il à la régulation des conflits, à l'instauration de conduites d'entraide et enfin au développement des capacités réflexives des élèves.

Nathalie Réale, Danièle Toubert-Duffort – 46 minutes – 2010 – DVD – 15 €



✓ **Enseigner en UPI**

Présentation d'une UPI de collège pour élèves présentant des troubles importants des fonctions cognitives : rôle et fonctions de l'enseignant spécialisé.

Jacqueline Liégeois – 17 minutes – 2002 – DVD – 15 €

✓ **Une UPI pour élèves présentant une déficience motrice**

Le film comprend deux parties :

- Portrait d'une UPI pour élèves présentant une déficience motrice décrit l'organisation de la scolarité et la gestion diversifiée des parcours individualisés.
- Points de vue sur une UPI pour élèves présentant une déficience motrice s'attache aux discours des acteurs de l'intégration et éclaire notamment les adaptations mises en œuvre, le sens qu'elles peuvent prendre pour les intéressés et les bénéfices induits.

Jean-Pierre Garel – 48 minutes – 2003 – VHS – 25 €

✓ **Moments pédagogiques en UPI**

Il s'agit de montrer comment travaillent les élèves d'une UPI accueillant des adolescents présentant un handicap mental. Nous suivons ces élèves dans les classes de sixième et cinquième du collège en sciences de la vie et de la terre, sciences physiques, anglais, français, histoire-géographie.

Christine Philip – 37 minutes – 2003 – DVD : 15 €

✓ **Première année de fonctionnement d'une UPI en lycée professionnel**

Une fois indiquées les conditions de création de cette UPI pour adolescents avec « troubles des fonctions cognitives », différentes situations d'apprentissage nous sont montrées, ainsi que les rôles des principaux acteurs et partenaires, avec leurs modes de coopération. Une première approche des problèmes de formation et d'insertion professionnelle est esquissée.

Brigitte Bayet, André Philip  
41 minutes – 2006 DVD : 15 €



✓ Voir aussi *L'UPI du lycée professionnel Jean Moulin*, page 11.

✓ **En quête d'informations : Jonas**

Ce document a été réalisé en collaboration avec les partenaires du Land de Schleswig-Holstein, Allemagne. Famille, enfant et enseignants expriment leur difficulté à recueillir et à transmettre, dans le respect de la discrétion, des informations afin de mieux prendre en compte les besoins spécifiques de l'élève malade dans sa vie quotidienne et à l'école. Le cas de Jonas, jeune garçon myopathe, permet d'évoquer ces besoins, de décrire les difficultés rencontrées, d'envisager des solutions.

20 minutes – 2000

✓ **Un projet de scolarité : la scolarisation des professionnels. Yana**

Autour d'un enfant malade, de nombreux professionnels médicaux, paramédicaux, et éducatifs se succèdent, avec des missions différentes, mais convergentes. Du dialogue entre ces professionnels, de la définition d'objectifs communs et de priorités, dépend l'efficacité thérapeutique et éducative de leur intervention. L'histoire de Yana, l'évocation de son itinéraire médical et scolaire, jusqu'à son retour espéré à l'école ordinaire, permettent de mettre en relief l'importance de cette collaboration.

40 minutes – 2000

✓ **Pour une continuité de la scolarité : Sonia, Javier, David et les autres**

En fonction des nécessités thérapeutiques, la scolarité d'un élève malade s'effectue dans plusieurs lieux : l'école de l'hôpital, le domicile, l'école, le collège ou le lycée ordinaires. L'établissement de liens, de communications et d'échanges entre ces différents lieux de scolarisation et en particulier entre la famille et les différents professionnels concernés, s'avère indispensable. Des recommandations utiles, indépendamment des différents dispositifs mis en œuvre dans chaque pays, sont proposées.

40 minutes – 2000

✓ **« Être malade et aller à l'école ? »**

Ce document de sensibilisation rassemble des témoignages d'enfants, de parents, de médecins et d'enseignants spécialisés ou non. Chacun décrit les changements engendrés par l'arrivée de la maladie, par ses conséquences dans la vie quotidienne et relationnelle de l'enfant et de sa famille. Les enfants expriment constamment leur désir de continuer à apprendre et de retourner à l'école.

30 minutes – 2000

Un film (DVD) : 15 €

**Handicap moteur à l'international**

Dans le cadre du projet européen Tempus2 / Dvigénie, l'Institut national de Susesnes a accompagné la mise en place en Russie d'un nouveau cursus de formation d'enseignants spécialistes de l'éducation d'enfants handicapés moteurs à l'université pédagogique d'État « Herzen » de Saint-Petersbourg. Plusieurs écoles spécialisées ont servi de terrain d'expérimentation, dont celle d'Astrakhan et de Saint-Petersbourg dans lesquelles deux films ont été réalisés :

✓ **Pratiques pédagogiques auprès d'enfants handicapés moteurs à l'école spécialisée « Dinamika » de Saint-Petersbourg**

Jack Sagot – 18 minutes – 2002 – DVD – 15 €

**Éducateurs techniques spécialisés**

✓ **L'Éducateur technique spécialisé (ETS), acteur éducatif et social**

Dans un contexte de conditions économiques, en mutation rapide, le champ d'intervention des ETS a progressivement exigé de nouvelles capacités de concepteur et de réalisateur, permettant aux personnes désavantagées de réaliser leurs potentiels et d'apporter une contribution reconnue de la société. Ainsi se trouve posée la question de l'évolution de la fonction d'ETS, thème traité à l'occasion du 25<sup>e</sup> anniversaire du Cafets, devenu DEETS.

Patrice Blougorn, Joël Plouchart – 42 minutes – 2002 – DVD – 15 €



## Segpa-Egpa

### ✓ Des pratiques de projet dans les enseignements adaptés

#### La Segpa du collège Pierre Semard de Drancy (93)

La Segpa Pierre Semard de Drancy dynamise chaque année élèves et enseignants sur des enjeux clairement affichés. Deux projets contrastés sont ici présentés: un projet d'initiation philosophique et un projet technologique. Tous deux mettent en œuvre une pédagogie associant des élèves de 4<sup>e</sup> de Segpa à la démarche elle-même. **André Philip – 40 minutes – 2006 – DVD : 15 €**

### ✓ L'accès en lycée professionnel d'élèves issus des enseignements adaptés

Dans ses formations, le lycée professionnel d'Oignies met en œuvre une politique efficace d'accueil, d'accompagnement et de suivi des élèves issus des enseignements adaptés pour faciliter leur accès à une qualification. Les témoignages des différents acteurs permettent d'apprécier ce qui est fait en amont, au cours et en aval de ces formations. **G. Darras, A. Philip – 28 minutes – 2006 – DVD : 15 €**

### ✓ Un projet technologique en partenariat, Collège avec Segpa

#### Collège Pierre Semard, Drancy (93)

Conduits en partenariat entre la Segpa Pierre Semard de Drancy, la Fondation 93 et la Cité des Sciences, deux projets technologiques nous sont présentés dans leurs différentes phases, de leur conception à leur « validation » sociale. Au cours de cette démarche de projet, le travail d'équipe des enseignants induit un investissement des apprentissages par les élèves. **André Philip – 16 minutes – 2006 – DVD : 15 €**

### Partenariat avec le Cercle d'études et de recherches sur la formation professionnelle (Cerfop)

### ✓ Gérer la grande difficulté scolaire dans le second degré

Six interventions filmées de la journée du Cerfop de 2008.

**Cerfop – DVD : 2 h 45 – 2011 - 15 €**

### ✓ Problématiques d'orientation des élèves des enseignements adaptés du second degré

Six interventions filmées de la journée du Cerfop de 2009.

**Cerfop – DVD : 2 h 56 – 2011 - 15 €**




## Erea

### ✓ Acquérir une formation qualifiante de niveau V pour des élèves en grande difficulté La formation professionnelle en Erea

Le document situe le rôle et la place d'un Erea dans le dispositif de formation professionnelle à visée qualifiante et diplômante de niveau V. Diverses situations d'apprentissage sont montrées et les acteurs concernés s'expriment sur l'élaboration du projet de formation personnel. Une action particulière est présentée : le restaurant d'application.

**Brigitte Bayet – 38 minutes – 2002 – DVD – 15 €**

### ✓ Le service éducatif. Organisation du tutorat Erea « La tour du Mail », Sannois De l'internat au service éducatif

Ce document propose une réflexion autour de la gestion du tutorat et du projet individuel de formation des adolescents accueillis en Erea. Sont abordés les points suivants : le tutorat dans un dispositif d'accompagnement général, les outils et actions en place, le suivi du projet de formation professionnelle.

**Brigitte Bayet – 15 minutes – 2003 – DVD – 15 €**

### ✓ Internat et missions éducatives Erea « La tour du Mail », Sannois

Dans le cadre des missions du secteur éducatif, les actions mises en œuvre par l'Erea sont exposées à travers interviews et images : résolution des difficultés d'apprentissage (soutien scolaire et études dirigées), participation à la formation générale des élèves par le développement d'activités culturelles et artistiques (commission culturelle, partenariat avec deux théâtres du département, club musique), collaboration avec des associations (club plongée)...

**Brigitte Bayet – 30 minutes – 2004 – DVD – 15 €**

### ✓ Paroles d'adolescents en internat

Les jeunes de l'Erea d'Ollainville (91) font part de leur perception de l'internat. Ils s'expriment sur leurs relations avec leurs pairs et les adultes. **Michèle Coulon et Jacqueline Puyalet – 25 minutes – 1999 – DVD – 15 €**

### ✓ Paroles d'éducateurs en internat

Ce film présente des entretiens réalisés avec des éducateurs en internat à l'Erea de Château-d'Olonne en Vendée. Les éducateurs nous disent ici la conception qu'ils ont de leur rôle, comment cela se traduit dans leurs pratiques au quotidien. Ils évoquent les liens et le travail avec les enseignants ainsi que les délicates relations avec les adolescents.

**Michèle Coulon et Jacqueline Puyalet – 35 minutes – 2000  
DVD – 15 €**

### ✓ Conduire des élèves en difficulté vers l'obtention d'un CAP ou d'une mention complémentaire La classe d'alternance en Erea

Un dispositif spécifique de formation et d'insertion mis en place par un Erea. propose une formation professionnelle par alternance qui s'adresse à des élèves de l'établissement à l'issue de leur 2<sup>e</sup> année de formation qualifiante qui ont échoué à leur CAP ou qui ont obtenu leur CAP et désirent préparer une mention complémentaire.

**Brigitte Bayet – 19 minutes – 2002 – DVD – 15 €**

## ✓ Les Tice en Segpa

### Un film pédagogique sur l'utilisation des Tice en Segpa

Tout en travaillant sur des projets multiples, une classe de 6<sup>e</sup> et de 3<sup>e</sup> Segpa prend conscience des compétences ciblées par le B2I à travers des projets multiples, apprend à les expliciter et à s'évaluer. La démarche et la place de la Segpa dans le collège sont explicitées par le principal et l'enseignant. **Jeanne-Marie Laurent, Daniel Beauvais – 22 minutes – 2002 – DVD – 15 €**

## ✓ Sciences de la vie et de la terre : les cloportes

Par la mise en place d'un contexte expérimental, l'enseignante amène les élèves de 6<sup>e</sup> Segpa à émettre des hypothèses, à construire un dispositif de vérification de celles-ci et à présenter de manière scientifique les résultats de l'expérimentation. Donc à élaborer une démarche scientifique.

**Jeanne-Marie Laurent, Michèle Coulon – 15 minutes – 2001 – 15 €**  
Bientôt sur support DVD (15 €)

## ✓ Vie sociale et professionnelle : chacun sa vie, chacun son chemin...

Pour se faire connaître auprès des entreprises, la 4<sup>e</sup> Segpa conçoit une plaquette de présentation et pour faciliter la recherche de stages, la 3<sup>e</sup> élabore un carnet de ressources. La collaboration d'une part entre le PE et le PLC de technologie du collège, d'autre part entre le PE et le PLP menuiserie a facilité ce projet.

**Jeanne-Marie Laurent, Michèle Coulon – 13 minutes – 2001 – 15 €**  
Bientôt sur support DVD (15 €)

## ✓ Géographie : le GIP – Le Vendée-Globe

Construire des compétences en géographie en suivant le Vendée-Globe pour apprendre à se repérer sur les différents supports de géographie, par une démarche adaptée aux collégiens d'Egpa. Réflexion du Groupe d'innovation production (GIP) sur les programmes d'histoire et géographie de 6<sup>e</sup>.

**Jeanne-Marie Laurent, Michèle Coulon – 24 minutes – 2001 – 15 €**  
Bientôt sur support DVD (15 €)

## ✓ Géométrie : les constellations, un outil pour travailler ensemble...

Un outil pour passer du dessin à la (re)construction géométrique, travaille la maîtrise des concepts, des propriétés et des relations entre des formes et entraîne à l'utilisation des instruments géométriques de base. Une situation de travail associant élèves de 6<sup>e</sup> Segpa et 6<sup>e</sup> ordinaire, PE spécialisé et le PLC de mathématique.

**Jeanne-Marie Laurent, Michèle Coulon – 29 minutes – 2001 – 15 €**  
Bientôt sur support DVD (15 €)

## ✓ Langage(s) et initiation juridique

Collaborer entre PE de 4<sup>e</sup> Erea et PLC d'histoire-géographie de 4<sup>e</sup> collège et créer un dispositif didactique le plus proche possible de la réalité qui aide à comprendre le système judiciaire, s'approprier des notions et complexifier ses représentations du concept de justice et du rapport civique à soi et à autrui.

**Jeanne-Marie Laurent – 2004 – 26 minutes – DVD – 15 €**



## ✓ Les Langagiciels

Les Langagiciels: dispositif informatique ouvert de remédiation centré sur l'appropriation de l'écrit et donc l'émergence et le renforcement de compétences essentielles à la maîtrise du Lire et de l'Écrire. Libre de choisir parmi des situations proposées, l'enseignant peut aussi créer des situations différenciées, adaptées au public.

## ✓ Les Langagiciels-Tirécrit

Des adultes en formation, puis un groupe d'élèves (6<sup>e</sup> Segpa et 6<sup>e</sup> ordinaire) travaillent pour la première fois avec Tirécrit. La situation de travail choisie est la même. Au-delà du niveau de performances supérieur des adultes à celui de jeunes adolescents, on constate des fonctionnements cognitifs de même nature.

**Dominique Barataud, Jeanne-Marie Laurent**  
47 minutes – 2002 – DVD – 15 €

## ✓ Langagiciels-Rédigéo

Un film sur deux années scolaires avec deux classes de Segpa. Les élèves apprennent à articuler analyse d'une figure géométrique et discours produit pour la construire et à repérer si « ce que j'ai écrit dit bien ce que je voulais dire ». Accompagnement pédagogique visant l'autonomisation des apprenants. Complétant ces documents, un entretien avec le conseiller pédagogique AIS du secteur est présenté.

**Jeanne-Marie Laurent – 83 minutes – 2004**  
DVD : 15 €

Pour faciliter la lecture de ces deux vidéocassettes, des documents d'accompagnement sont téléchargeables sur le site de l'Institut : [www.inshea.fr](http://www.inshea.fr) puis Ressources - Productions

## ✓ Un atelier à visée philosophique en 5<sup>e</sup> Segpa ?

Apprendre à philosopher c'est ici apprendre à exprimer ce que l'on pense, à écouter ce que pensent les autres et à mener une réflexion commune et singulière sur ce que l'on a récolté ensemble de cet échange. La technique du « quoi de neuf » empruntée à la pédagogie institutionnelle aide à créer un climat d'écoute, de respect propice à la réflexion philosophique.

**Jeanne-Marie Laurent – 18 minutes – 2006**  
DVD : 15 €

## ✓ Un atelier à visée philosophique en maison d'arrêt ?

Engager des détenues en grande difficulté dans un dialogue, les aider à organiser et exprimer leur pensée, s'enrichir de celle d'autrui, oser réfléchir sur soi, sur sa vie, participer aux interrogations existentielles, (re)découvrir des valeurs-repères et petit à petit « comprendre qu'on a le droit de penser par soi-même, que cela donne une liberté qu'on ne peut ôter même en prison ».

**Jeanne-Marie Laurent**  
23 minutes – 2006  
DVD : 15 €



### ✓ Éducation à l'orientation en Segpa

La mise en réseau de Segpa avec les lycées professionnels permet de construire les projets d'orientation des élèves. Ce film, à travers les regards croisés d'élèves, d'enseignants, de directeurs de Segpa et d'un proviseur mais aussi de séances en atelier, permet de cerner les enjeux de ces pratiques partenariales.

**Daniel Beauvais – 25 minutes – 2006 DVD : 15 €**

### ✓ Calcul mental en Segpa

Une classe de 5<sup>e</sup> Segpa s'exerce régulièrement en calcul mental; ces activités s'appuient sur des supports (tableau) et empruntent des modalités variées (exercice individuel, jeux par équipes, jeux individuels); les progrès individuels sont enregistrés, comme en arts martiaux, selon une série de « ceintures », suscitant émulation et bonne humeur.

**Daniel Beauvais – 32 minutes – DVD : 15 € – 2006**

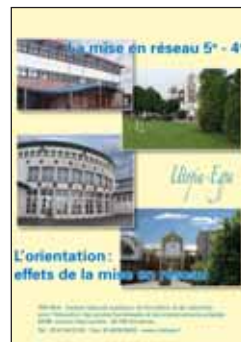
### ✓ La mise en réseau 5<sup>e</sup> - 4<sup>e</sup>. L'orientation : effets de la mise en réseau

S'appuyant sur une politique déterminée menée par les différents acteurs de l'orientation, des Segpa et un Erea de Saint-Quentin dans l'Aisne, ont construit un dispositif de mise en réseau afin de permettre aux élèves du cycle central (5e et 4e) de construire des compétences et d'acquérir des savoirs afin de préparer leur orientation, notamment en développant leur capacité à s'autonomiser et à se responsabiliser. Les familles apparaissent dans ce dispositif complexe comme des partenaires actifs et incontournables (film 1).

La mise en réseau permet ensuite aux élèves du cycle d'orientation de faire un choix plus argumenté de poursuite d'études et de se construire un projet qui répond mieux aux critères de ce qu'est un bon projet pour des professionnels de l'orientation et de l'enseignement. La réussite de ce dispositif repose aussi sur une grande part sur la dynamique de collaboration entre directeurs de Segpa et d'Erea, principaux de collège et proviseurs de LP (film 2). Film 1 : 30 mn + 50 mn de bonus – Film 2 : 31 mn + 10 mn de bonus

**Jeanne-Marie Laurent – 61 minutes + 60 minutes de bonus – 15 € – 2008**

En DVD



### ✓ Le Pass. Projet d'aménagement de la scolarité secondaire d'un élève de Segpa

L'individualisation du parcours de formation est une exigence inscrite dans la circulaire 2006-139 relative aux enseignements généraux et professionnels adaptés. Les collégiens inscrits en Segpa doivent pouvoir « recevoir des enseignements répondant à leurs besoins en dehors de leur classe ».

Bien avant ce texte les équipes pédagogiques de l'académie de Rouen ont pensé et mis en place un Pass. Ce Projet d'aménagement de la scolarité secondaire permet ainsi à certains élèves de Segpa de trouver dans les enseignements du collège une réponse à leur projet de formation. Ce dispositif porté par la politique académique est inscrit dans les projets d'établissements.

C'est à partir des regards croisés des différents acteurs du projet que ce film appréhende la construction d'une cohérence de fonctionnement entre inspection, conseil pédagogique, direction d'établissement, fonctionnement des équipes pédagogiques collège-segpa au service du projet des élèves et de leur famille.

L'élaboration d'un cadre de fonctionnement institutionnel commun impliquant la Commission départementale d'orientation (CDOEA) encourage les établissements à exprimer leur autonomie dans la manière de gérer cette nouvelle possibilité qui promeut une politique ambitieuse respectueuse des potentialités d'apprentissage de ces élèves et d'une dynamique pédagogique adaptée et inclusive.

**Daniel Beauvais et Jeanne-Marie Laurent – 23 minutes + 148 minutes de bonus – 15 € – 2010. En DVD**



## Entretiens avec...

### ✓ René Diatkine

René Diatkine est psychiatre et psychanalyste d'enfants et d'adultes. Il a joué un rôle important dans le développement des idées sur la santé mentale et les difficultés scolaires. Alors que les milieux médicaux, sociaux et éducatifs sont souvent éloignés les uns des autres, il a toujours été proche du travail de l'école et a su rendre les échanges entre ces différents milieux intenses et fructueux.

**Joëlle Plaisance – 31 minutes – 1994 – DVD – 15 €**

### ✓ Jean-Louis Paour

Jean-Louis Paour aborde la question de la compréhension du retard mental. Il expose, par ailleurs, les principes qui doivent guider une intervention visant à aider les personnes retardées mentales ou en difficulté d'apprentissage à améliorer leur fonctionnement cognitif.

**Laurent Cosnefroy – 46 minutes – 1995 – DVD – 15 €**

### ✓ André Inizan

Ce film met en avant la continuité de son investissement au service des maîtres et des élèves. Une première partie retrace sa carrière et l'évolution de ses recherches, la seconde présente le fruit de ses recherches, de sa thèse à sa méthode de lecture en passant par les nombreux tests qu'ils ont élaborés. On termine sur une note plus polémique avec la question de la dyslexie.

**Joëlle Pojé-Crézien – 50 minutes – 1998 – DVD – 15 €**